

8.29 月 19:00-

アート作品のわかる・わからないの境界について
～対話から始まる アートとの出会いなおし～

劇場や美術館で芸術作品と初めて出会った時、「よくわからない」と思ったけど、周りの人はなんだか「わかっている」様子だった。もしかして「わからない」のは私だけ？「わからない」って恥ずかしいこと？アートって知識や経験がなければ楽しめないものなの？今回は、コンテンポラリーダンサー・縫原弘子のダンス作品を実際に鑑賞しながら、「Listen, and...」プロジェクト 岡崎大輔・川那辺香乃と共に感想や感じたことを話してみたいと思います。



©片山達典



岡崎大輔 (Listen, and...)

岡山県出身・京都在住。京都造形芸術大学アート・コミュニケーション研究センター専任講師。ACOP/エコップというアート作品の対話型鑑賞法を、企業内人材育成に応用する実践を行っている。また、ワーキングスペースや劇場を中心にワークショップを行い、人々がアートと出会い、親しめる場づくりにも取り組む。



川那辺香乃 (Listen, and...)

滋賀県出身・京都在住。アートコーディネーター。京都市内を中心に舞台制作として活動を始める。2013年より、京丹波町にある旧質美小学校で「423アートプロジェクト」を開始。「NPO法人子どもとアーティストの出会い」プログラムディレクター。大阪音楽大学非常勤講師。



縫原弘子 (コンテンポラリーダンサー)

福井市出身・東京在住。3歳より坪田律子氏にクラシックバレエを習う。大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科卒業。1995年からは「Pappa TARAHUMARA (パパ・タラフマラ)」の活動に参加。2001年よりソロ活動開始。2013年より故郷福井で「NUI コンテンポラリーダンスサークル」を立ち上げ月一回のワークショップを始め、福井での活動も始める。NUI DANCE CLASS主宰。

「Listen, and...」プロジェクトとは？

2015年5月に開催された「Dance Fanfare Kyoto 03」のプログラム名。「対話」をテーマにさまざまなイベントを川那辺が企画・実施したことがはじまり。現在は、「作品をみながら、はなす」という、舞台作品をみんなで鑑賞するワークショップを、岡崎とともに京都市内を中心に行っている。

10.22 土 18:00-

表現すること、生きること。
～伝えたいと思う時って、どんな時、どんな場？～

相手に自分の考えや思いを伝えたと、あたまから否定された経験ってないですか？その人の価値観で良し悪しを判断され、今ここにいる「私」の存在はどこかに忘れ去られる、なんとも悲しい虚しいこと。しかしながら、人は社会に出ると「個性」とか「独創性」とかを求められたいします。とても矛盾の多い社会です。人は「表現」してもいいという安心・安全な場所があってこそ「表現」できるもの。今回は「詩」「言葉」を使って、表現したくなる「場」とはどういう「場」なのか、「表現」のその先にあるものは何なのか、参加者の皆さんと自由におしゃべりしていきます。



©鈴木育郎

上田假奈代 (詩人・詩業家)

奈良県吉野生まれ。3歳より詩作、17歳から朗読をはじめ、2001年「詩業家宣言」を行い、ワークショップを全国で展開。2003年大阪市新世界アーツパーク事業へ参画し「コッルーム」をたちあげ「表現と自律と仕事と社会」をテーマに社会と表現の関わりを探る活動を開始。2008年大阪市西成区(通称・釜ヶ崎)に拠点を移し「インフォショップ・カフェコッルーム」を開設、喫茶店のふりをして活動を行う。「ヨコハマトリエンナーレ2014」に釜ヶ崎芸術大学として参加。2016年春移転し「ゲストハウスとカフェと庭 コッルーム」を開く。NPO法人こえとことばとこころの部屋(コッルーム)代表。大阪市立大学都市研究プラザ研究員、2014年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞。

同日開催

詩のワークショップ「ことばを味方に」

おしゃべりしながら、詩が得意な人もそうでない人も、自分と相手と一緒に詩をつくる。作り方のテクニックを学ぶのではなく、参加者の皆さん自身の心の声を探る詩のワークショップです。どうぞ肩の力を抜いてご参加ください。

日時：2016年10月22日(土) 14:00～16:00

会場：福井 北ノ庄クラシックス

参加費：1,500円 (ハナスバ[10月] 参加の方は1,000円)

定員：20名 (定員になり次第締切。9/22～受付開始)

お申し込み：下記参照。件名を「詩WS申込」

ハナスバ[10月]参加希望の方はその旨明記

日時：2016年 8月29日(月) 19:00～21:00(受付18:30～)
2016年10月22日(土) 18:00～19:30(受付17:30～)

トーク終了後はドリンクを飲みながら会場にいる皆さんと自由に交流ください。

会場：福井 北ノ庄クラシックス
(福井市中央1-21-36 柴田神社小路)

参加費：1,500円 (1ドリンク付き)

定員：8月:30名 / 10月:50名 (定員になり次第締め切り)

お申込：福井芸術・文化フォーラムまでお申込みください。
お名前/ふりがな/ご住所/電話番号/このイベントをお知りになったきっかけをメールまたはお電話にてお知らせください。

メール：geibun@geibun.info
(件名を【8月(または10月)ハナスバ申込】)

電話：0776-23-6905 (月～金10:00～18:00/土日祝休)

※ 開催の1ヶ月前からお申込を受け付けます。
※ メールの方は、返信をもって予約完了とさせていただきます。

企画・主催

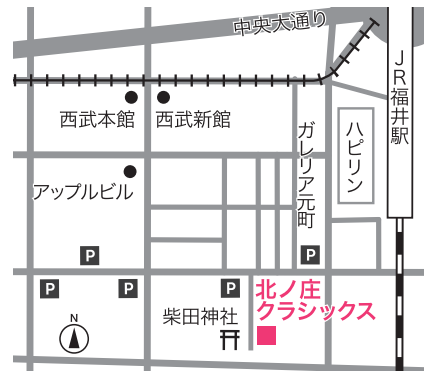
NPO法人 福井芸術・文化フォーラム



〒910-0019
福井市春山2-7-1 福井市文化会館内
Tel : 0776-23-6905
Mail: geibun@geibun.info
Web: http://geibun.info

次回予告

12月2日(金)19:00～「筆談トーク」
齋藤陽道(写真家)×相模友士郎(演出家)
「写真」と「舞台」。そのフィールドは違えど「表現」を通して物事の当たり前を疑い、境界を問い続ける同世代2人の初対面での筆談トーク。



会場

福井 北ノ庄クラシックス
福井市中央1-21-36 柴田神社小路
(JR福井駅西口徒歩6分)