

久保田 翠 Kubota Midori 認定NPO法人 クリエイティブサポートレッツ理事長



武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、東京芸術大学大学院環境造形デザイン科修了。独立後、建築設計事務所にて環境デザイン担当。障害のある長男の誕生を契機に、2000年クリエイティブサポートレッツ設立・代表、2004年NPO法人化、2014年認定NPO法人取得。2008年よりたけし文化センター事業開始、2010年静岡県浜松市西区に障害福祉施設アルス・ノヴァ設立。2014年たけし文化センター「のづあ公民館」開設。様々な人たちが共に生きる社会の実現のために、活動を行っている。1998～2014年静岡大学農学部非常勤講師。

11/3(金・祝) 15:00-17:00 北ノ庄クラシックス 講演とトークセッション 1,500円 ★要申込

砂連尾 理 Jareo Osamu 振付家、ダンサー



91年、寺田みさことダンスユニットを結成。02年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞」(グランプリ)、「オーディエンス賞」をW受賞。04年、京都市芸術文化特別奨励者。08年度文化庁・在外研修員として、ドイツ・ベルリンに1年滞在。近年はソロ活動を中心に、ドイツの障がい者劇団ティクバとの「Thikwa+Junkan Project」、京都・舞鶴の高齢者との「とつとつダンス」、宮城・閑上(ゆりあげ)の避難所生活者への取材が契機となった「猿とモルターレ」等を発表。著書に「老人ホームで生まれた(とつとつダンス)ーダンスのような、介護のようなー」(晶文社)。

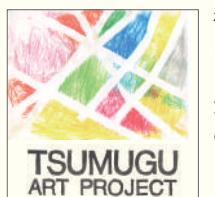
ぶつぐ(大畑省吾 Ohata Shogo) 音楽家 らくがきレーター



1988年静岡県生まれ。2010年より関西で制作活動始める。コンテンポラリーダンサー・砂連尾理(じゃれお おさむ)氏とのワークショップをはじめ近年では舞台作品への楽曲提供、短編アニメーションとのコラボ作品、地域イベントのための音頭を作曲するなど多方面との交流も積極的に行っている。4月のミナブタ公演では即興パフォーマンスとミナブタソングを作曲した。ぶがし好き。

11/3(金・祝) 13:00-14:30 北ノ庄クラシックス ワークショップ ダンス 500円 ★要申込

TSUMUGU ART PROJECT つむぐあーとぶるじょくと



福井でアートと福祉の可能性をひろげる。をコンセプトに2014年に活動を開始。2015年に鯖江市にて支援学校などから作品を集めたアート展を開催した。2016年から越前町のグループホームにて美術部のような活動「トラビ!」をはじめ。代表:東野佳奈と、友人ら数名でのんびり活動している。

11/3(金・祝) 13:00-14:30 やまびこ洋品店 ワークショップ アート 500円

見る → する
展示 トーク ワークショップ

表現したいのはオレだオレだー!

2017 11.3(金) 4(土)

会場: 福井北ノ庄クラシックス 新栄テラス M&Mエージェンシースタジオ やまびこ洋品店

※参加申込方法やタイムテーブルは裏面をご覧ください

「ミナブタ」とは
「みんなで舞台上に立つ」の略称で、障がいや発達につまづきがある人たちのための音楽、ダンス、太鼓のワークショップから舞台発表までの活動を「ミナブタ」と呼んでいます。昨年、高校生以上を対象とした「ミナブタ」の大人版、「オトナブ(大人の部活)」をスタートさせました。この「オトナブ」を体験できるイベントを2日間にわたり、福井駅前スペースや店舗を舞台におこないます。「オトナブ」では仲間を募集しています。ふらっと体験しに駅前へGo!!!

しゅたッ!!

米田 昌功 Yoneda Masanobu 美術家



「立山曼荼羅」の継承をはじめとする日本画表現に留まらず、インスタレーション等の現代的表現、伝奇漫画の出版、アートビエンナーレの企画運営など活動は多岐にわたる。また、障がい者の表現、アールブリュットを美術の原点と捉え、2006年より県内作家の制作活動の支援、展覧会等の企画運営に本格的に取り組んでいる。アートNPO工房ココベリ代表(コーディネーター)、人人展会員、日本美術家連盟会員。

11/4(土) 11:00-12:00 M&M エージェンシースタジオ アート街歩き 無料 ★要申込

中埜 浩之 Nakano Coshi 演出家



1975年、福井市(旧・清水町)生まれ、福井市在住。'94年、NOISEのワークショップをきっかけに演劇活動開始。'99年から、東京・こまばアゴラ劇場にて平田オリザ芸術監督のもと企画運営に携わる。2001年、演劇レーベル「bound」を結成し演出・プロデュースを手がける。帰郷後、'05年よりNPO法人福井芸術・文化フォーラム勤務。'07年より、同事務局長。'15年、「Miageru ーミアゲル、女、モロトリアムー」(総合演出:多田淳之介)でのリージョナルディレクターを経て、演劇やむなしに所属。同劇団での活動を中心に、演出・ワークショップなどを行っている。浄土真宗本願寺派のお寺の住職でもある。

11/4(土) 13:00-14:30 北ノ庄クラシックス ワークショップ 劇 500円 ★要申込

ムラタクン ロボット作家



1999年生まれ。幼い頃から作ることが大好きで、誰が教えたわけでもないのにロボット作りに没頭してきた。これまでに制作したロボットはゆうに1000体をこえている。最近では「アール・ブリュット国際フォーラム2017」と同時開催された、企画展「ライフワークイズムー日本のアール・ブリュットー」に選出された。

11/3(金・祝)・4(土) 両日公開制作 13:00-16:00 M&Mエージェンシースタジオ

年を追うごとに進化していくロボット。ムラタクンの生解説を聞きにムラタケへGO!!

