

「なりたい自分になる!!」

「みんなで舞台に立とう!!」(=みなぶた)は、特別支援を必要とする人たちが主役のステージです。今回は、昨年につき「ツキイチダンス」メンバーが、県外からのゲストダンサーと共演します。新たに立ち上がった「ツキイチゲキ」のメンバーも初参加、体を使ったパフォーマンスを行います。

この4月15日は、いつもと違う日曜日。

なりたかった自分になれる、やりたかったことがやれる・・・かもしれない1日。

太鼓叩きます！踊ります！歌います！演じます！

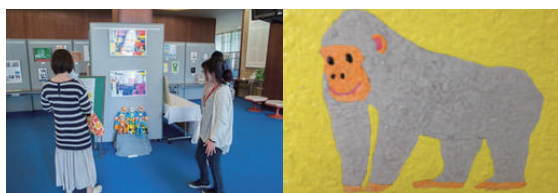


プログラム

- 和太鼓
- ツキイチダンス・オトナブ
- ツキイチゲキ
- ダンス&ソング

ロビー販売・展示

- コーヒー、パン、お菓子の販売
- 「すごいかもしれない」展
(自薦他薦によって持ち込まれた作品の展示)



昨年の様子

「みんなで舞台に立とう!!」の活動

- 「みんなで舞台に立とう!!」
11月～4月の土・日に25回程度行う期間限定の太鼓やダンスのワークショップ。年齢などに関わらず、どなたでも参加できます。
- 「ツキイチダンス・オトナブ」
毎月1回、通年のダンスのレッスン。高校生以上の方が対象。
- 「ツキイチゲキ」
毎月1回、通年の演劇ワークショップ。高校生以上の方が対象。
- 「スキナトキアート」
県内外の作家の作品の展示と、時々アートワークショップを開催。

● 参加者募集中。見学等お気軽にお問い合わせ下さい。
Tel. 090-8269-3287(酒井)
Mail minnadebutai@yahoo.co.jp
Web <http://minabuta.jimdo.com/>



ツキイチダンス ゲスト



砂連尾 理
Jareo Osamu

1991年、寺田みさことダンスユニットを結成。2002年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞」(グランプリ)、「オーディエンス賞」をW受賞。2004年、京都市芸術文化特別奨励者。2008年度文化庁・在外研修員として、ドイツ・ベルリンに1年滞在。近年はソロ活動を中心に、ドイツの障がい者劇団ティクパとの「Thikwa+Junkan Project」、京都・舞鶴の高齢者との「とつとつダンス」、宮城・関上(ゆりあげ)の避難所生活者への取材が契機となった「猿とモルターレ」等を発表。著書に「老人ホームで生まれたとつとつダンス」ーダンスのような、介護のようなー(晶文社)。



ぶつぐ(大畑 省吾)
Ohata Shogo

音楽家・らくがきレーター。1988年静岡県生まれ。2010年頃より関西で創作活動を始める。一人ながら多重録音を用いたポップミュージックを制作発表。代表作はネオネオン音頭。近年では舞台作品での楽曲づくりや、短編アニメーションとの共同制作、地域イベントのための音頭を作曲するなど地域・分野を横断して活動が続いている。昨年のみなぶた公演ではみなぶたソングを作曲・歌唱した。ぶがしが好き。



佐久間 新
Sakuma Shin

二十歳の頃、流れる水のように舞うジャワの舞踊家ベン・スハルト氏に出会い、自分のご先祖さまに会ったと確信。インドネシア芸術大学への留学を経て、現在は伝統舞踊におけるからだのありようを探求し「コラボ・即興・コミュニケーション」に関わるプロジェクトを推進中。障がいのある人との「ひるのダンス」(たんぼぼの家・奈良)等。共著に「ソーシャルアート 障害のある人とアートで社会を変える」(学芸出版社)。

みなぶた講師

ツキイチゲキ講師/演出	中埜 浩之	Nakano Coshi
ツキイチゲキ講師	三上 光代	Mikami Mitsuyo
ダンス講師/出演	白崎 理恵	Shirasaki Rie
ダンス講師/出演	大久保 久美	Ookubo Kumi
和太鼓講師/出演	渡邊 暢	Watanabe Itaru

