Vol. 15



福井芸術・文化フォーラムは福井市文化会館を拠点に事業を企画・運営するNPO法人です。



[特集]

人間国宝一龍斎貞水

芸文のこる寄席

[案内]

二兎社『萩家の三姉妹』 新企画『地場産コンサート』

[共催事業案内] 宝生流能楽鑑賞会 海の上のピアニスト こぼれ話

[報告]

2003

日本舞踊ワークショップ&発表

人気沸騰! ホール探検

「連載】

舞台・演劇用語シリーズ6

団体会員のイベント紹介

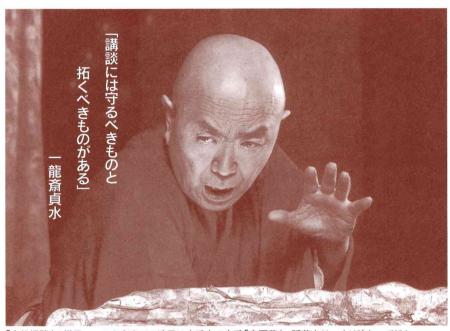
Report見て歩き6 "全国高校総合文化祭·演劇部門"

(第7回) ひろしのおじゃま虫



は、人間国宝一能高貞水が芸文のこ

今年も芸文いこさ寄席が開かれます。落語は新作落語の第一人者といわれるベテラン桂米丸、落語界の新星柳家花緑、 ボンボンブラザーズ(モダン曲芸)、そして一龍斎貞水による講談というなかなか見られない豪華な顔ぶれでお届けします。 特に講談は、落語と共に日本の伝統話芸ですが、福井ではその高座を見る機会がほとんどありません。 やっと訪れたこのチャンス、寄席の醍醐味をたっぷり味わってください。



「立体怪談 |の様子。いこさ寄席での演目は定番中の定番「忠臣蔵 |。話芸をじっくり味わってほしい。

☑ 講談のはじまり

講談の歴史は大変古く、語り部から始ま るともいわれています。語り部は日本の 記録を伝えた稗田阿礼に遡るのですが、 「古事記」「日本書紀」も語り部によって 語り継がれ、やがて平安期、鎌倉期から 「太平記」「平家物語」となり、今に伝え られるようになりました。これが近代講 談の元は「太平記読み」といわれる所以 でしょう。

徳川時代に入って戦乱も治まり、各地で 戦に参加した武士たちがその体験記を神 社の境内などで語り、道行く人から金銭 を受けたとの記録もあります。これが辻 講釈の始まりといわれています。やがて 辻講釈から町講釈へ 近代の演芸的講談 へと発展しました。元禄年間には公儀許 可の講釈場ができるほど栄え、江戸末期 には何人もの名人が生まれました。明治 に入るとその演題も戦記ものから幅広く なり、二代目松林伯円はなんと「コロン ブス」などの翻訳物を演じています。

◇ 寄席の移り変わり

こうして次第に発展した講談界は、講談 師の数も増え、大正4年の記録では100 名ほどの講談師が活躍し、演ずる寄席は 東京の各区にあってこれも100軒ほどあ ったようです。時代劇などで見られるよ うに、寄席は大衆の唯一の楽しみだった のです。

しかし、世の変遷と共に、ラジオやテレ ビが普及するようになると、講談や落語 などの芸能は簡単に見聞きすることがで きるようになりました。そして寄席は次 第に姿を消し、現在では新宿末広亭をは じめ、浅草演芸ホール、鈴本演芸場な ど、ほんの数軒になってしまいました。 今や話芸の場は劇場、ホールへと変わり、 地方でも生で楽しむことのできる時代に なったことは、私たちにとっては嬉しい ことです。

☆ 講談のいま

講談は単なる朗読や語りではない。 独特 のリズムや表現の仕方を体で覚えた話芸 です。また、一人称で全部話すわけでは ないので、師匠から、また修業の中から いろんなことを習えば習うほど、いろん な人間のことを話せるようになるといい ます。貞水さんの若い頃は、楽屋に入り 浸る中で多くを学び、芸を盗み、自分の 話芸の幅を広げていったようですが、今 は寄席の減少によって若い講談師の芸を 体得する場が少なくなっています。貞水 さんは「試行錯誤を経て新しいものに挑 戦することを大切にする、そしてそのた めに十台をきちんと作っておく必要があ る」と考え、公演で全国を回るかたわら、 若手の話す場を作っていく活動をしてい



参考文献「一龍斎貞鳳・講談師ただいま24人」(朝日新聞社) 「芸団協ジャーナルvol.12」((社)日本芸能実演家団体協議会)

3寄席に登場!

一龍斎貞水

昭和30年に五代目一龍斎貞丈 に入門。翌年本牧亭で初高座。 当時二ツ目という制度がなかっ たため前座を9年経験し、昭和 40年に二ツ目。41年に真打に 昇進、六代目貞水を襲名。芸 術祭優秀賞、放送演芸大賞講 談部門賞、下町人間庶民文化

賞を受賞。平成14年講談界で初めて人間国宝(重要無形文化財保持者)に認定される。同年から講談協会の会長として日本の話芸を次世代に伝えるため日々奮闘中。様々な企画・演出・構成を試み、古典から新作まで幅広い芸域を誇るが、なかでも夏場の「立体怪談」は引っ張りだこの大人気である。今回の芸文いこさ寄席では季節柄、これも定評の作品「忠臣蔵」を披露する。



日常の出来事を巧みに落語の笑いへと昇華するおなじみの噺家。長い芸歴でありながら常に時代をとらえる尖鋭な感性を持つ。平成4年紫綬褒章、平成10年勲四等旭日小綬章を授章。



祖父、叔父か噺家という落語一家に生まれ、小学生から落語を始める。戦後最年少で真打に昇進。古典を精進する一方で、若い観客への落語の浸透を狙っており、新作落語その名も「ナンパジジイ」が今大ウケ。ジャズダンスが趣味という意外な一面も。



色物は落語の雰囲気を作り上げる重要な 芸。そのひとつである曲芸の中で、噺家 からも慕われているベテランのコンビ。 ひと言も話さず芸としぐさだけで客席を わかせる。



平成4年春風亭柳昇に入門、平成8年二 ツ目に昇進した。恰幅の良さと太い声柄 で、若手ながらも風格を感じさせる噺家。



福井市文化会館

全席指定

一般 3,000円(当日3,500円) 学生 1,000円(当日発売のみ)

※当日券は12:00より発売

フォーラムメイト先行発売9月29日(月)

一般・プレイガイド....10月3日(金)

今年も あなたのまちに 落語を出前します!

芸文いこさ寄席にも出演する**春風亭柳 之助**が公民館を訪ねます。生の落語は やっぱりおもしろさがちがいますよ。是 非お出かけください。()内は電話番号

10/17(金) 社南 (35-9559)

10/18(土) 湊 (22-0032)

六条(41-1001)

10/19(日) 河合 (55-0001)

啓蒙 (54-0046)

※公演についての詳細は主催者(各公民館)にお問い合わせください。

※来場者が限定されているところもあり ますのでご注意ください。

Parking

駐車場のおねがい

公演当日は駐車場が大変混み合います。できるだけ公共の交通機関をご利用ください。また、お車の場合はなるべく乗り合わせ・送迎でお越しくださいますようご協力をお願いいたします。

1 1 1	芦原街道	フェニックスプラザ横 P 田原 402台 (徒歩10分)	松本通り		
市営花月 73台 Р 東別院 50台 Р	福祉会館 文化会館	フェニックス	さくら通り		
芸術・文化フォーラム	事務所	通り			
	片町ゴール	デン 25台 P	中央大通り		
P カーバーク 30台 P 市営本町地下 354台 (徒歩5分)					
九十九橋					

座席について

※文化会館には車椅子のままご覧いただけるエリア(約8席)、難聴の方のための磁気ループを設置した席(192席)がございます。チケットご購入の際お気軽にお申し出ください。

(注)当日は座席を変更できませんのでご注意ください。

案内 萩家の三姉妹 好評発売中!

「女らしさ」「男らしさ」って何? そんなコダワリはブッ飛ばせ! ちょっと過激な"喜劇"『三人姉妹』!

『萩家の三姉妹』は、ご存知チェーホフの 『三人姉妹』を下敷きにしつつも、永井愛 の手によって全く新しく生まれ変わった異 色の「フェミニズム喜劇」です。「女らしさ」 「男らしさ」というコダワリに縛られて、自 由に生きることができずに本来の自分自 身を見失っている女たちや、彼女たちを 取り巻く男たちの等身大の姿は、初演で 笑いを誘うと同時に大いなる共感を呼び ました。様々な矛盾を抱えて生きる女た ち、男たちに「もっと肩の力を抜いて、自 然に生きてみようよ」というエールを送る、 そんな作品です。



あらすじ:地方都市の旧家、萩家---。 長女はフェミニズムを専攻する大学の助 教授。次女は良妻賢母型の主婦。三女は バイトも彼氏もたびたび変わるパラサイ ト・シングル。こんな三人ですから意見が 合わないったらありません。そこに次女の 不倫騒動が持ち上がり、長女だって不倫 の経験者、三女もまた彼とのゴタゴタを 持ち込んで・・・。

10月27日(月) 19:00開演 福井市文化会館

全席指定 S席5,500円 (当日6,000円) A席4,000円(当日4,500円) 学生1.000円

> (当日発売のA席のみ・要学生証) ※福井芸術・文化フォーラムでの チケット販売・電話予約の受付 は月~金10:00~18:00です。 ※予約のキャンセルはできません。 ※未就学児の入場はお断りします。

> > 共催/ステージ・ふくい

作·演出 永井 出演 渡辺えり子 南谷 朝子 岡本 易代 ほか

郵便振替によるチケットの購入方法

- ①電話で予約
- ②郵便局備えつけの払込用紙でチケッ ト代金と郵送料(120円)を振り込ん でください。

(注)別途、払込手数料が必要です。

- ●口座番号/00780-1-46870
- 加入者名/福井芸術·文化フォーラム
- •払込人住所氏名/あなたの住所、お名 前、電話番号
- ●通信欄/公演名、席種、チケット枚数

取扱プレイガイド

ベル、パリオcity、勝木書店本店、 アルプラザ鯖江、アルプラザアミ、 文化会館事務所(福祉会館1F)、 福井芸術・文化フォーラム事務所

ボランティアスタッフ登録受付中!

公演当日のスタッフを募集しています。 詳細はフォーラムまでお気軽にお問い合わ せください。

- *記録写真・ビデオ撮影
- *舞台装置の搬入・搬出
- *出演者や劇団スタッフのための楽屋の 準備・後片付け
- *会場の受付
- *パンフレットなどの販売
- * 座席案内、会場整理

フォーラム地場産コンサート 新企画

産地直送でホッとHOTな音楽をお届けします!

地元で活動する音楽大好き人間がジャン ルを超えた音の競演に挑戦します。マリ ンバにベンチャーズ、そしてジャズ・・・どん な音楽空間になるでしょう。 乞うご期待!!

日時 12月14日(日)

13:30開演(13:00開場)

会場 福井市文化会館

料金 全席自由 1,000円 発売 10月10日(金)より

出演

Marimba Duo BEAMS

(平岡愛子・山崎智里) 高校時代の吹奏楽部の先輩・後輩で結成。 マリンバの持つ可能性の追求、様々なア レンジへの挑戦など、新しいマリンバの 世界を見出すことをモットーに活動中。

かわだベンチャーズ

昭和50年頃から4人(兄弟2人ずつ)が集 まりバンドを結成。一度解散状態となる が12年前に再結成。ベンチャーズへの 熱い想いは今も変わらない。

●金津JAZZ俱楽部

週末の夜集まったメンバーたちが思い思 いに練習を始め、いつのまにか全員が一 つの曲を演奏しているというのが普段の 練習風景。中学・高校時代の音楽仲間に よるこのバンドも今年で活動13年目。

●フクイニューサウンズ

"ジャズのできるバンド"を目指して1973 年結成。モットーは「練習を楽しむ」。コ ンサート開催や各地のイベントに参加す るほか、ユニークダンスには第1回目か ら毎年参加。



ようこそ

福井芸術·文化 フォーラムへ



14P0次人 昭林優秀・女化フォーラム 〒910-0019福井南山立・7-1福井将女化を報告 〒61-0778-22・6905 Fex 0776-23・7905

http://www1.fctv.ne.jp/~geibun/ リニューアルしました。写真が増えて情報 満載。アクセスして、ぜひ感想を書き込ん でくださいね!

宝生流福井能楽鑑賞会

日時 10月26日(日) 13:00開演

会場 能楽堂(市民福祉会館4F)

料金 有料 (お問い合わせください)

演目 「鉢木」 北条時頼が諸国行脚の帰途、上州の佐野で雪道になやんだ時、佐野源左衛門常世が愛蔵の梅・松・桜の鉢の木を焚いてもてなす、武士の気骨を描いた能。

「**綾鼓**」庭掃きの老人が女御を思慕してなぶられ、綾で作った 鼓を打たされて鳴らぬので自殺し、怨霊となって女御を恨む。 三島由紀夫も取り上げた名曲。

狂言「**鬼瓦**」帰国する大名が因幡堂に参り、屋根の鬼瓦を見て女房の顔を思い出して泣くが、めでたい折だからと強いて大笑いする。

◆30周年記念大会にふさわしい内容にご期待ください。

主催 宝生流福井能楽会 問い合わせ 0776-23-3241 (森本)

公開プレゼンテーションのおしらせ

日時 11月15日(土) 14:00~16:00 会場 福井市文化会館 大会議室

応募したい! 何かを開催するときネックになるのが会場費。 福井芸術・文化フォーラムの共催事業では、その会場費を助成す ることで、市民の企画を応援しています。平成16年度の企画を 募集中。締め切りは10月末、来年度イベントや公演を開催予定 の方、興味のある方はお電話ください。

見たい! プレゼンはどなたでも見ることができます。そして投票にも参加できます。こんな公演実際に見てみたいな、と思う企画を選び、投票。その結果を参考に、当会の理事会にて決定します。

舞台・演劇用語シリーズ 6

「所作舞台」「花道」「すっぽん」

歌舞伎の舞台の手本は能舞台ですが、舞台と見所 (観客席) が同じ屋根の下になったのは、能楽より歌舞伎の方が百年先行していました。

舞台の向かって右側を上手、左側を下手とし、上手が上座となります。所作舞台(置き舞台ともいう)とは、舞踊で動作をスムーズにするのと足拍子の音響のために舞台に敷く檜板の台のことで、時代狂言にもあります。また、一流の舞台を檜舞台といいますが、そこに立つ演者の誇りも込めて用いられることが多いのです。

舞台機構上、花道と引幕を持ったことが歌舞伎劇の特徴 (優位性) とされます。花道とは観客席を貫いて舞台に連なる道、つまり演者が舞台にかかる通路であり、同時に舞台の一部としても使用されます。これは客が花、即ち祝儀を持っていくために設けられたことに由来します。その花道で舞台へ三分、揚幕へ七分のポイント(花道七三)にある切穴をすっぽんといい、そこから演者が出入りできるだけでなく、見得を切ったり、立ち止まって台詞を述べることもあります。

稲本 響&ニューヨーク・スタンウェイ



ピアノ搬入の様子 暗い中での搬出はさらに大変でした

ピアニストは「会場の ピアノを弾くのが当たり 前」というのが常識だと 思っていませんか?― いいえ。『海の上のピア ニスト』で素晴らしい演 奏を披露してくれた稲本 響氏は、専用のピアノを 福井市文化会館のステ ージに持ち込みました。

それが1887年製の「ニューヨーク・スタンウェイ」。かのカーネギーホールでルビンシュタインやホロヴィッツなど世界的巨匠たちが愛用した、まさにそのピアノを稲本氏が演奏しています。

現在、このピアノは24時間温湿度の管理されたスタジオに保管され、輸送の際には専用の保冷車を使用して最適な環境を保持したままステージへと運ばれています。この独自のシステムにより、ピアノにダメージを与えることなく、常に一定したハイレベルの状態で演奏することが可能になりました。

そんな稲本氏のこだわりに、スタッフ一同期待を高めた公演でしたが、福井市文化会館の搬入口は狭く段差が多いため、実は当日までピアノの搬入ができるかどうかはわからなかったのです。トラックが到着、冷や汗をかいて見守るスタッフに囲まれて、3名の専任技術スタッフがピアノを専用キャタピラーに乗せ、小刻みに移動を重ね、搬入口を通過。拍手が沸きました。

こうして迎えた公演、舞台俳優 市村正親氏の演技もさることながら、観客はこのピアノの演奏に魅了されました。良く通る澄んだ高音と重厚な低音の響き――今も観客の皆さんの心に残っていることでしょう。

アンケートより

きんというと

- ・ピアノが語るのをはじめて感 じました。
- ・このような芝居を見られたこ とに対してお礼を言いたい。
- もっと多くの人に見てほしかった。

50



開演ぎりぎりまで歓談していた 余裕の市村さん

・一人芝居とは思えないほどスケールの大きいお芝居でした。あ らためて市村さんのエネルギーに感動。

これほど長く拍手をしたのははじめてです。もう一度といわず何回も見たい。

・音楽と空間と演技が一体となったすばら しい舞台でした。

・生の役者さんから伝わる熱気と想いが すばらしく、映画よりもずっと良かった。

サイン色紙は来場者アンケートから抽選でなんと小平市(東京)の方ほか2名に贈られました

夏休み子どもプログラム

日本舞踊ワークショップ&発表

 $(7/31, 8/8 \cdot 13 \cdot 18 \cdot 19 \cdot 21 \cdot 22)$

なかなか触れる機会の少ない日本舞踊に親しんでもらおうと花 柳双福先生、藤間勢恵先生らを講師に迎え開催した日本舞踊 ワークショップ。幼児10名・小学生9名の参加者は、はじめて の日舞体験にとまどいつつ6回のお稽古を重ね、ホールでの発 表会では白塗りのお化粧も体験。ドキドキしながらも楽しく日 本の伝統をまなびました。

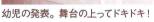
みんなの感想をすこしだけご紹介します。

- きんちょうしたけど楽しかった。
- ・浴衣を着たり、お化粧することがうれしかった。
- ・先生と話したらできるようになった。もっと先生のように上 手になりたいです。
- ・日本舞踊は楽しかったけど、お化粧はいやだった。
- ・はじめはむずかしかったけど、あとからできるようになりま した。なので、またしてみたいです。



先生に手と首のしぐさを教わっています。 先生、キレイにしてね! むずかしい…。

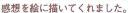






小学生の発表。さすがお姉さん!







人気沸騰!ホール探検

(8/22)

今年は申し込み受付初日の午前中に定員オーバーという人気ぶ り。元気いっぱいの小学生34名に、案内役の高校生・大学生も 振り回される勢いの探検ツアーになりました。ツアーのほかに も、日本舞踊の鑑賞や人形劇団とんとによるボディシルエット などのプログラムがあり、子どもたちは残り少ない夏休みを楽 しみました。



するなんて…!



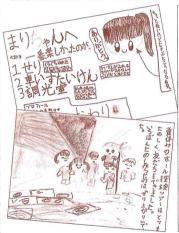
こんなにたくさんのボタンで音を操作 昇降機があるから車椅子のまま客席に 入れるんだね



人気BEST1のせり上がり体験



4人合体 怪物だぞー!





なかには夏休みの宿題にした子どももいます。



ツアーコンダクターのみんな 啓新高校演劇部、福井大学「劇団 ひなどり」から8名が参加。大人や 関係者でもなかなかできない体験 ばかりのツアーに「子どもより楽 しんだかも」の声多数。来年はあ

なたも参加してみませんか?

Membership EVENTS 団体会員のイベント紹介 2003年10月~12月 詳しいことは各担当者にお問い合わせください。

日程	イベント名	ジャンル	会 場	問い合わせ先
10/11	第4回ふくい県民文化祭参加 福井劇の会 創立45周年・59回公演「きらめく星座」	演劇	福井県民会館大ホール	26-1959 (塚本) 福井劇の会
10/11,12 13,19	第4回ふくい県民文化祭 演劇フェスティバル	演劇	福井県民会館(11日のみ) スタジオしろとんぼ	22-2268(竹内) 福井県演劇連盟
12/7	一人ミュージカル「壁の中の妖精」	ミュージカル	福井県民会館大ホール	28-1221(田中) ステージ・ふくい

Rep見て歩き7 "全国高校総合文化祭·演劇部門"

文化のインターハイともいうべき高校生 の総合文化祭が、8月8日から12日まで の5日間、福井県内で盛大に開催された。 そこでその中から鯖江市で行われた第49 回演劇大会を覗いてみた。

現役時代に全国高校演劇大会を東京ま で観劇に行ったことがなつかしい。やはり 全国の各ブロック代表校の演劇となれば スケールが違う。一校の演劇部に脚本専 門の顧問、演劇を指導する演出・演技専門 の顧問、それにマネージャー的存在の顧 問、合計3名の引率教師が部員生徒を指 揮していた。もちろん生徒は顧問教師の 指導に従順である。そういう学校の演劇

部が複数校目につくのだ。とても福井県 内の演劇部では、その当時想像もつかな い非現実的な姿であった。

その大会が今年8月10日から3日間、鯖 江市文化センターで開催された。――状 況は一変していたのである。それは甲子園 での全国高校野球選手権大会が最近、選 手主導型というか監督のロボット的選手 のいないチームが自由にのびのびとプレー している姿に似ている。私が見た生徒さ んの演技は実にのびのびとしていて、脚本 も生徒による創作が7本(顧問創作は3本) で既成作品は1本のみであった。もちろん 顧問は2~3名ではあるが、指導体制は昔

とは異なり助言または激励する程度であ る。むしろ現役の生徒と卒業した先輩と の連携プレイがうまくいっている学校が多

さて、出場校は北海道から沖縄までブ ロック予選を勝ち抜いてきた代表校10校 と、地元からは北陸高校であった。いず れも甲乙つけ難い見事な演劇を披露して くれたが、僅少差で丸亀高校 (香川県) が最優秀に選ばれた。北陸高校は残念な がら入賞を逃したが、この大会を通じて 生徒諸君の得たものは何ものにも勝る貴 重な体験だった。今後の福井県内高校生 の活躍を期待したい。 (竹内成鴻)

(第7回)

ひろしのおじゃま虫

宝生流福井能楽会

(福井芸術・文化フォーラム団体会員)

宝生流福井能楽会は、昭和47年福井 市民福祉会館に能楽堂ができたのを機 会に、県内の宝生流教授嘱託会の会員 が中心となって結成されました。現会 長は酒井哲夫氏。会員は鑑賞のみの会 員を含めると約450名にのぼります。



福井能楽堂の存在を知らない市民も 多いと思いますが、実は福井県は越前 猿楽の発祥地として、また数多くの能 面師を輩出した意でも能楽にゆかりの 深い土地柄です。隣の石川県は加賀藩 の前田公が能楽を愛好したことから加 賀宝生とも言われたほど非常に盛んに なり、能楽が文化の中心といっても過 言ではないくらいです。現在も学生を対 象にした鑑賞能や能楽イベントが数多

く開催されています。

一方、福井での現状を、事務局の佐 藤さんは「福井も加賀宝生の影響を受け 能楽が盛んで愛好者も多いのですが、鑑 賞の機会の少ない中で、当会が能楽鑑 賞の機会を提供する会になっている」と 話されます。会の目的を「日本古来の伝 統的な能楽の公演を行ない、県民の 方々に広く知ってもらい、能楽の普及・ 発展に努め、福井県の文化向上に寄与 する」ことに置き、当代一流の能楽師を 招いての公演活動を年2回定期的に開催 し続けて30年。今年は30周年記念能 楽鑑賞会として開催しています。

秋の鑑賞会は10月26日(詳細は共催 事業案内)。同会では「この機会に是非会 員になられ、能楽を堪能してほしい」と 呼びかけています。この秋は伝統芸能 の鑑賞で過ごしてみてはいかがですか。



問い合わせ先:

代 表 森本さん 23-3241 事務局 佐藤さん 66-1491

◆次回掲載団体募集! 2004年1月から3月にイベント予定のあるところは事務局までご連絡ください。

「ふっか~と」は フォーラム事務所のほか こんなところに 置いています。

ふっか~とは福井芸術・文化フォーラ ムが季刊で発行している文化情報誌 です。発行は年4回、1/1・4/1・ 7/1・10/1です。

下記の施設等に配布しているほか、フ オーラムメイト・会員には定期的にお 届けしています。入会についての詳細 は8ページをご覧ください。

配布場所 福井市内

文化会館、市民福祉会館、市役所、 市立図書館、みどり図書館、公民館、 市美術館、勤労婦人センター、サン ライフ福井、県庁、県民会館、県民 活動交流センター、放送大学、自治 会館、県立図書館、国際交流会館、 ユーアイふくい、フェニックスプラザ、 ハーモニーホール、福井カルチャーセ

ンター、福井県子どもNPOセンター

福井市外

ハートピア春江、みくに文化未来館、 鯖江市文化センター、武生市文化セ ンター、いまだて芸術館、南条文化 会館、勝山市民会館、大野市文化会 館、能楽の里文化交流会館(池田)、 越前陶芸村文化交流会館(宮崎村)

*このほか置いていただけるところが ありましたらご連絡ください。

Voice

from Readers

このコーナーは、読者のみなさんからのご意 見や感想などでつくるコーナーです。楽しいお便りを待っています。

- ●舞台・演劇用語シリーズを2回目から楽しみにしています。 教育テレビの「歌舞伎入門」も見るようになりました。本 格的な楽しみ方などいろいろと教えていただきたいです。
- ●エッセーやテレビでの司会進行役などで渡辺えり子さんは 才能あふれる方だと思っていたので、特集が一番良かった。 ふっか~とのサイズはもう少し小型でも良いのではと思う。
- ●特集でプロフィールを見て、渡辺えり子さんへの関心がよ り一層深まりました。
- ●学生料金1,000円というのを見て、ステキなことだと思い ました。手の届く料金で、良い舞台に触れることができる なんて!福井の学生さんが、羨ましいです。

お便りでPRESENTをGET!

はがきに ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④年齢 ⑤今号で一番お もしろかったコーナー、その理由 ⑥このふっか~とを入手した 所 ⑦ご意見・ご要望をお書きの上、フォーラムまでお送りくだ さい。抽選により下記をプレゼントします。

『芸文いこさ寄席』チケット……2名様 締切/10月31日(金) 当日消印有効

※プレゼントの発送は11月10日頃の予定です

2003夏号の当選者 金尾さん(福井市) 熊野さん(福井市)

福井芸術・文化フォーラム友の会 "フォーラムメイト" 入会のご案内

とにかく観るのが大好きという方にお得なシステム。 チケットをかしこくGETしよう! 入会手続きはとても簡単。 会費 年間1,500円(入会から1年間有効)

①郵便振替 お近くの郵便局に備え付けの「払込取扱票」 にお名前、ご住所、電話番号をご記入の上、 会費を納入してください。別途、手数料が 必要です。

口座番号 00780-1-46870

加入者名 福井芸術・文化フォーラム

- ②直接事務所までお持ちいただいても構いません。
- ③当事務所でチケットをご購入の際や公演当日もその場 でご入会いただけます。

特典●優先予約 フォーラム主催事業のチケットを一般 発売に先立ち、一人2枚まで予約・購入 (当事務所のみ扱い)

- ●割引価格 一人2枚まで1割引(当事務所のみ、公 演当日は適用されません)
- ●公演案内や情報誌「ふっか~と」を定期的に送付

ART STAFF 募集中

観るだけじゃつまらないという方

舞台裏に関われば観る楽しさが倍増すること間違いなし!

年会費 正会員

1口 5,000円

※アートスタッフとは正会員で、総会での議決権があります

※フォーラムメイトと同じ特典がつきます

- ※次の三つの関わり方があります
 - ●委員会のメンバーとして会を運営
 - ●主催事業ごとに組まれるプロジェクトチームで公演をサポ
 - ●時間の合うときに小さなお手伝いをするボランティアスタ ッフ登録

活動には参加できないけど運営を支援したいという方

年会費 団体会員 1口 3,000円

個人贊助会員 1口 5,000円

法人賛助会員 1口10,000円

3年後の平成18年、福井芸術・文化フォ ーラムがNPO法人として新たに運営をス タートしてから5年になります。その記念

イベントを開催しようと、5周年記念事業実行委員会が発足 しました。このフォーラムという運営組織が誕生するまでを 含めた9年間の経緯の集大成として、どんなことができるか模 索し始めています。実行委員会を中心に、市民が多種多様に 関われるような形をつくりたいと思います。次号からの募集 案内をお見逃しなく。

●最近話題となった人間国宝の歌舞伎役者は父方 **後記** の縁続きで、幼少の頃その世界に入れられかけた

こともあった。が、当フォーラムへの加入の動機は、地 方自治論として'80年頃の「文化の時代」からの流れを 追っていた点の方が強い。皆さんも各種の思いを込めて 参加、活動してください。

- ●夏は暑さによる疲労で、観劇中の居眠りという不幸な 失敗を毎年繰り返しているので、極力夏の観劇は避ける ようにしています。観劇にベストな秋到来ということで、 早くもワクワクしています。 (M.W)
- ●異常気象だった夏も終わり、日毎に秋の気配が深まっ てきました。読書の秋、体育の秋、そして芸術の秋です。 「萩家の三姉妹」「いこさ寄席」をお楽しみください。

碑は 一筆啓上 城の秋

駅前の 本屋明るき 夜長かな

(K,Y)

●平成17年の国民文化祭の準備が始まりました。本会の 5周年事業もあるし・・・はたして本紙の編集のごとく首尾 よく?ことが進むのか、乞うご期待。 (K.M)

次号 2004冬(Vol.16)の 発行日は 1月1日



特定非営利活動法人(NPO法人) 福井芸術・文化フォーラム

事務所: 〒910-0019 福井市春山2-7-1 福井市文化会館内

月曜~金曜(祝日を除く)10:00~18:00 Tel. 0776-23-6905 Fax. 0776-23-7905

E-mail: geibun@mx1.fctv.ne.jp URL: http://www1.fctv.ne.jp/~geibun/