

舞台芸術講座

「曾根崎心中を読む／演る」

参加者募集

近松門左衛門の名作「曾根崎心中」を声に出して読みながら、
当時の芸能文化・風俗・生活に触れてみませんか。

講師 前田耕一（人形劇団とんと）

特別講師 藤間勢恵（日本舞踊藤間流恵会）

齊藤厚一（男声合唱団ゴールデンエイジ）

宇野雅之抄（正派邦楽会 福井地区 雅抄会）

●日程＝全 12 回(予定)

①2010年11月14日(日) ②11月28日(日) ③12月12日(日) ④12月19日(日)

※①～④とも 14:00～16:30 ※5 回目以降は参加者で日程を調整して行います。

●場所＝福井市文化会館会議室 など

●定員＝10 名程度

●資格＝健康な方。年齢・性別・舞台経験等は問いません。

高校生以下の方は親権者の承諾が必要です。

●受講料＝1 回 500 円(学生半額) ※1 回単位の参加も可

お申し込み方法

電話または FAX、メールで、
氏名、住所、電話番号、年齢をお知らせください。

主催・お申し込み・お問い合わせ

NPO 法人福井芸術・文化フォーラム

電話 0776-23-6905(月～金 10:00～18:00/土日祝休)

FAX 0776-23-7905 メール geibun@geibun.info

※お申し込みの際にいただいた個人情報は今回の目的以外での利用はいたしません

戯曲のセリフとは「誰かや何かに対して発せられる、生きた言葉」です。その生きた言葉の表現力を磨くために、この講座では様々な仕掛けをします。近松が生きていた時代の生活感、芸能文化、人々の風俗など、様々な文化に触れることにより「生きた言葉」がさらに躍動すると考え、単なる読みの訓練だけではない講座内容にしました。

最終的には小空間での読みを中心としたパフォーマンスを行うことを目指します。単純な戯曲の読みではありませんので、日本文化に触れたいという方、日本の音楽を聞きたいという方、冷やかしももちろん結構です。ぜひこぞってご参加ください。 前田耕一