



from新潟
川谷麻理子+佐々木拓
 kawatani mariko+sasaki taku
 『快樂についての考察—私を離さないで。』
 振付:川谷麻理子 出演:川谷麻理子、佐々木拓
 心と体がバラバラだから、アナタはここにいないんだ。
 ココニイル。…デモイナイ。…ドコニイル?
 頭と体をくっつけて、どこかにある心を持ってきて。
 そしたらアナタはどうなるの?
 キモチイイノ?

踊りに行くぜ!!!

vol.7

福井公演

JCDN全国パフォーマンススペース間のダンス巡回プロジェクト



地元・福井からも特別出演。
 《ダンスワークショップ開催中(8月~10月)》
 《ダンスワークショップ開催中(8月~10月)》
 講師=セレノグラフィカのナビゲートのもと、
 自分の振付で踊る作品づくりに挑戦しています。
 福井から生まれるダンスの新しい潮流に、どうぞご期待ください。



from京都
セレノグラフィカ selenographica
 『カケラ・改行・断章』
 振付・構成:隅地菜歩 演出:隅地菜歩、阿比留修一、二所大学、岩村原太
 照明・美術:岩村原太 衣裳:高橋あきこ
 ダンス:セレノグラフィカ リーディング:二所大学
 一コトバとカラダの行間を読む—
 リーディングとダンスのコラボレーションの枠を超えて、
 役者とダンサーが互いのセンサー全開で挑む異色作。



from大阪
ポ波尔・ヴフ popol-vuh
 『マチルダ』
 振付・出演:原 和代 構成・振付:徳毛洋子 音楽:松橋 陽
 君に預けたいものがあるんだ。
 いやね 君 そんなに重いものじゃないんだ。
 ただ 受け取ってほしいだけなんだよ。



from東京
三浦宏之 miura hiroyuki
 『SAD MAD HEAVY MOON』
 振付・出演:三浦宏之
 いつからか奴がずっとくっついてきやがる。
 「頭の中に鼠がいてムジャクシャしてたし文明が衝突で
 誰でもよかったからアクセルとブレーキを踏み間違えて埋めました。」
 何なんだそりゃ?! 奴は見てるぜ。お月さん。

全国各地で生まれる旬のダンス。最先端のダンスが生まれる現場に、立ち会ってください。 **ダンスって、こんなにも自由!**