PROFILE

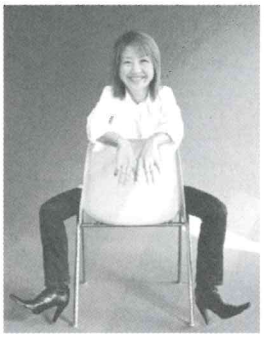
© M.HASUI

綾戸智絵は1957年9月10日に大阪府で生まれた。両親の影響でジャズとハリウッド映画に囲まれて育った彼女は、3才でクラシック・ピアノを始める。教会ではゴスペルを歌い、中学に通いながら夜はクラブでピアノを弾き、17才で単身渡米。ロサンジェルスと大阪を行き来する生活が始まった。その後、ニューヨークでゴスペル・クワイヤーのメンバーに加わり結婚、一児をもうけるが離婚。91年帰国後は、通訳、英語の観光ガイド、デパートの販売員、ジャズ・ボーカルの教師など数々の職業を経験しながら、大阪のジャズ・クラブなどでも歌い始め、自主制作盤を3枚制作する。

98年6月、40才にしてアルバム「For All We Know」(98/6/21)でプロ・デビュー。以来、年間100回以上のコンサートで歌い、毎年2枚のCDを発表している。

99年からは、秋から冬にかけて全国ツアーを行なうことが恒例となっているが、チケット発売と同時に完売となる会場が続出し、最もチケットが買えない歌手という異名がつけられた。

2001年3月には第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)を受賞し、11月には化粧品会社のAVONが、その年に最も社会に貢献し、輝きを放った女性を選出する「AVON Awards To Women」の「芸術賞」を受賞した。


© M.HASUI

冗舌で笑いが溢れるトークと幅広い選曲を織り交ぜた自由奔放なステージは、ジャズ・ファンだけではなく、普段コンサートに通うことの少ない多くの老若男女に強烈な感動を与え続けている。

綾戸智絵の一番の功績は、ジャズ=薄暗い閉鎖的なジャズ・クラブの音楽というイメージを、底抜けに明るく楽しい音楽に塗り替えたことにある。彼女のエネルギッシュな活動が、現在のジャズ・ブームのきっかけをつくったとも言われている。

綾戸智絵ホームページ

JAZZ SINGER CHIE AYADO　http://www.dmi.co.jp/chie/
オフィシャル・ファンクラブ綾戸倶楽部　http://ayado-club.com/

＊会館前の駐車場は十分にありません。市営本町地下駐車場、田原駐車場もご利用ください。
＊未就学児の入場はご遠慮ください。